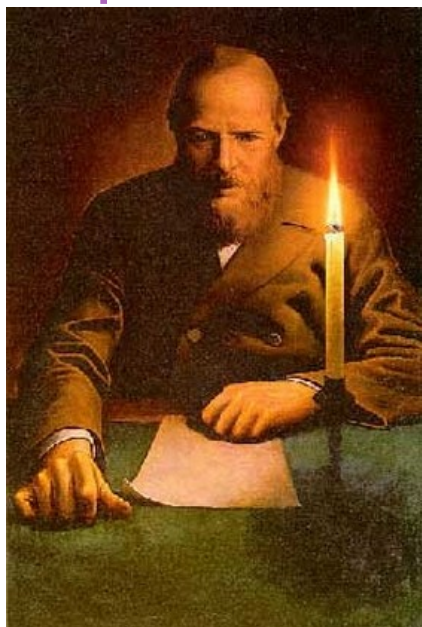


«СОСТРАДАНИЕ ЕСТЬ ГЛАВНЕЙШИЙ ЗАКОН БЫТИЯ...»



К 190 — ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ Ф. М.
ДОСТОЕВСКОГО
(1821-1881)

**«Достоевский—единственный психолог,
у которого я мог кое-чему научиться»
*Фридрих Ницше***

Философия творчества Ф. М. Достоевского

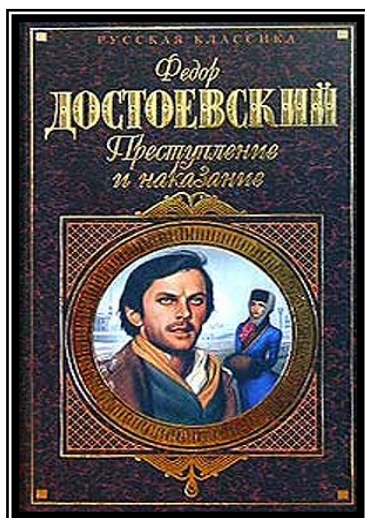
1. Розанов В. В. О Достоевском. (Отрывок из биографии, приложенной к собранию сочинений Ф. М. Достоевского, изд. «Нивы»). / В. В. Розанов. // Розанов В. В. Сочинения. / В. В. Розанов — М. : Сов. Россия, 1990.—С. 170—182.
2. Соловьев В. С. Заметки в защиту Достоевского от обвинения в «Новом» христианстве. / В. С. Соловьев // Соловьев В. С. Философия искусства и литературная критика. / В. С. Соловьев. - М.: Искусство, 1991.—С. 260—265.
3. Соловьев В. С. Речь, сказанная на высших женских курсах 30 января 1881 г. По поводу смерти Ф. М. Достоевского. / В. С. Соловьев // Соловьев В. С. Философия искусства и литературная критика. / В. С. Соловьев. - М.: Искусство, 1991.—С. 223—226.
4. Соловьев В. С. Три речи в память Достоевского. / В. С. Соловьев // Соловьев В. С. Сочинения. В 2-х т. Т. 2.—2-е изд.. / В. С. Соловьев. - М.: Мысль, 1990.—С. 280—323.
5. Фрейд З Достоевский и отцеубийство./ З. Фрейд. [Электронный ресурс]. // Библиотека «Вехи» , 2001. // <http://www.vehi.net/dostoevsky/freid.html>

Откровение о человеке и времени



Главное в человеке — это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи.

Ф. М. Достоевский



1. Достоевский, Ф.М. Полное собрание сочинений. В 30 т.
2. Достоевский, Ф.М. Собрание сочинений В 15 т.
3. Достоевский, Ф.М. Бедные люди : повесть / Ф.М. Достоевский . – К.: Дніпро, 1989 . – 352 с. - ил.
4. Достоевский, Федор Михайлович Белые ночи : сентиментальный роман : (из воспоминаний мечтателя) : для старш. возраста / Ф. М. Достоевский . – Изд. 2-е . – М. : Дет. лит., 1986 . – 63 с. : ил.
5. Достоевский, Ф.М. Бесы : роман / Ф.М. Достоевский ; Худож. —оформ. Б. Ф. Бублик. – Х.: Фолио, 2004.—608с.
6. Достоевский, Федор Михайлович Братья Карамазовы : роман в 4-х ч. с эпилогом / Ф.М.Достоевский ; вступ. ст. К. И. Тюнькин ; ил. В. Минаев ; примеч. Л. Гроссман . – М. : Худож. лит., 1973 . – 815 с. : ил.
7. Достоевский, Федор Михайлович Возвращение человека : [сборник] / Федор Михайлович Достоевский ; вступ. ст. К. И. Тюнькин ; сост. и примеч. М.М. Стаханова . – М. : Сов. Россия, 1989 . – 559 с. – (Худож. и публицист. б-ка атеиста) . - ISBN 5-268-00072-1 (в пер.)
8. Достоевский, Ф.М. Дневник писателя: Избранные страницы. / Сост., авт. Вступ. Ст. и коммент. Б. Н. Тарасов.—М.: Современник, 1989.—555с.
9. Достоевский, Ф. М. Идиот: роман. / Федор Михайлович Достоевский . – СПб.. : Азбука-классика, 2005 . – 736 с.
10. Достоевский, Ф.М. Неточка Незванова : роман / Ф.М. Достоевский . – М. : Советская Россия, 1981 . – 192 с. - (в пер.)
11. Достоевский, Ф.М. Подросток : роман. / Ф.М. Достоевский ; вступ. ст. Л. М. Розенблюм; прим. А. Архиповой. – М. : Правда, 1984 . – 608 с.
12. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание : роман в 6-ти частях с эпилогом / Ф.М. Достоевский; вступ. ст. Кирпичникова. . – М.: Мир книги, Литература, 2006 . – 512 с.
13. Достоевский, Ф. М. село Степанчиково и его обитатели. /Ф. М. Достоевский; Сост., вступ. ст. и прим. Н. П. Утехина.—М.: сов. Россия, 1986.—560с.6 ил.
14. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман: в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский ; вступ. ст. Г.М. Фридлиндер ; ил. Г. Якутович . – К. : Дніпро, 1985 . – 389 с. : ил. – (Школьная библиотека) . – (в пер.)

Человек, заглянувший в будущее

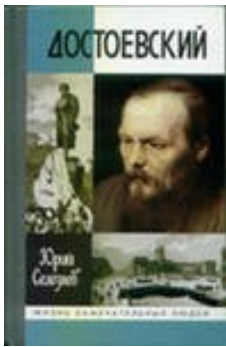
1. Александров, А. Федор Достоевский: Конец игры : [История женитьбы Ф. Достоевского и Анны Сниткиной] / Алексей Александров // Караван историй. Украина . – 2007 . – № 12 . – С. 222-239.
2. Амусин, М. Избирательное сходство : [Достоевский в мирах братьев Стругацких] / Марк Амусин // Новый мир . – 2010 . – № 9 . – С. 173 - 183 .
3. Бистрова, О. Поэтика роману Ф. Достоевського "Злочин і кара" / О. Бистрова // Зарубіжна література . – 2010 . – № 07 - 08 . – С. 10 - 17 : іл.
4. Борківська, О.П. Система уроків з вивчення творчості Федора Достоевського : [філософські, етичні й естетичні погляди письменника, еволюція образу Раскольникова в романі "Злочин і кара"] / О.П. Борківська // Зарубіжна література . – 2010 . – № . – С.51-57; № 07 - 08 . – С. 18 - 28. : іл. – № 09 . – С.51 - 57
5. Бурсов, Б. И. Личность Достоевского : роман-исследование / Б. Бурсов ; отв. ред. В. Г. Базанов . – Л. : Сов. писатель, 1974 . – 672 с.
6. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / Игорь Леонидович Волгин . – М. : Сов. писатель, 1986 . – 576 с.
7. Гроссман, Л. П. Достоевский / Леонид Петрович Гроссман . – М. : Мол. гвардия, 1965 . – 605 с. – (Жизнь замечательных людей) .
8. Гузь, О.О. Орієнтовне поурочне планування уроків світової літератури 10 клас : академічний рівень : [жанрове своєобразие романа Ф. М. Достоевського "Преступление и наказание" как полифонический роман идей] / О.О. Гузь // Зарубіжна література . – 2010, № 05, 06, 07 - 08, 09, 10, 11
9. Джалагоня, В. Странности любви - 2 : [Федор Достоевский и Аполлинария Сулова. Василий Розанов о проблемах однополрой любви в литературе] / Валерий Джалагоня // Эхо планеты . – 2007 . – № 21 . – С. 26-31.
10. Достоевский: материалы и исследования : вып. 5 / ред. Г.Л. Богорад, Л.А. Яценко . – Л. : Наука, 1983 . – 278 с.
11. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки / Игорь Леонидович Волгин . – М. : Известия, 1990 . – 656 с.
12. Достоевский и театр: сб. ст./сот., общ. ред. И введ. А. А. Нинова. – М.: Искусство, 1983. – 510с.6 ил.
13. Достоевский без глянца. – СПб.: Амфора, 2008. – 460с.



*Человек есть тайна;
ежели будешь ее
разгадывать всю
жизнь, то не говори,
что потерял время»*

Ф. М. Достоевский





ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
И. М. В. В.
МАЯКОВСКОГО
ЦБС
КИЕВСКОГО
РАЙОНА

г. Харьков
ул. Мироносицкая, 81/85
Тел. 700-78-49

e-mail :

[biblioteka.mayakovskogo](mailto:biblioteka.mayakovskogo@vandex.ua)

@vandex.ua

Рады вас видеть в
библиотеке

с 10⁰⁰ до 18⁰⁰

Выходной - вторник

Последний рабочий
день месяца -
санитарный

14. Ибрагимова, Е. Ещё раз о "жестоком таланте" Ф. М. Достоевского : по роману "Униженные и оскорбленные" / Евфросиния Ибрагимова // Литература в школе . – 2010 . – № 03 . – С. 18 - 20 : ил.

15. Каганов, В. Можно ли жить своим умом? Об отринутых и проклятых... : [Сократ и Лев Толстой, Достоевский и Коперник, Радищев и Мандельштам - что объединяет инакомыслящих разных эпох, стран и наций] / В. Каганов // Наука и жизнь . – 2008 . – № 09 . – С. 38 -54.

16. Кантор, В. К. "Братья Карамазовы" Ф. Достоевского / Владимир Карлович Кантор . – М. : Худож. лит., 1983 . – 192 с. : портр.

17. Карякин, Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века / Ю. Ф. Карякин ; худож. В. Виноградов . – М. : Сов. писатель, 1989 . – 652 с. : ил.

18. Кирпотин, В. Я. Достоевский - художник : этюды и исследования / Валерий Яковлевич Кирпотин . – М. : Советский писатель, 1972 . – 320 с.

19. Никитина, И. Достоевский : 'И жизнь, и скорбь, и смерть пророка' : [о русском писателе XIX века Ф.М. Достоевском] / Ирина Никитина // Личности . – 2008 . – № 01 . – С. 29 - 41.

20. Рогова, В. Красота спасет экран : [об экранизациях романов Ф.М. Достоевского (I пол. XX в.)] / В. Рогова // Искусство в школе . – 2010 . – № 1 . – С. 60 - 64.

21. Рогозинский В. «Сострадание есть лавный закон бытия...»: к изучению романа Ф. Достоевского «Идиот». / В. Рогозинский. // Всесвітня література і культура.—2006.—№ 10.—. С. 16—20.

22. Селезнев, Ю. И. Достоевский. / Юрий Селезнев . – М. : Современник, 1980 . – 376 с. -(Жизнь замечательных людей)

23. Стеханова, А. М. Ф. Достоевський і Б. Акунін: монопастиш "Ф. М." : [література постмодернізму] / А. М. Стеханова ; Т. І. Тверітінова // Зарубіжна література . – 2010 . – № 07 - 08 . – С. 84 - 87 : фото .

24. Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: в 2 т. / вступ. ст. и коммент. К. Тюнькина. – М.: Худож. Лит, 1990. -. -. Т. 1. – 1990. – 623с.: ил. Т. 2. – 1990. – 623с.: ил.

25. Чорна, І. Ю. Традиції Достоевського у повісті Франка "Перехресні стежки" / І. Ю. Чорна // Зарубіжна література . – 2010 . – № 11 . – С. 24 - 26.

26. Шендерова, А. Портрет Достоевского : [о спектакле "Где-то и около" А. Яблонской в театре "Практик", рос.(21 в.) реж. Дамир Салимзянов] / Алла Шендерова // Совр. драматургия . – 2009 . – № 4 . – С. 176- 177 .

27. Шестакова, И. Лики любви Федора Достоевского : [страницы из биографии русского писателя XIX века] / Ирина Шестакова // Личности . – 2008 . – № 01 . – С. 42 - 53.